



فصل ۴

جلد ۷: نحوه نوشتن حروف ح، ع، ص، ط و ترکیبات آنها

📢 به صفحه خود ارزیابی برگردید و جملات مربوط به جلد ۷ را بنویسید.

ابتدا در هر ستون به شکل الگو وقت کنید و سپس مرحله به مرحله به سمت پایین حرکت کنید. 
در هر قسمت در کلماتی که بصورت کم رنگ نوشته شده اند را دوباره نویسی کنید تا مسیر حرکت را خوب یاد بگیرید و در هر مرحله از نوشتن خط خود را با خط الگو مقایسه کنید.
تا منوجه تغییرات خط خود شوید و در نهایت در مرحله آخر خط شما باید شبیه الگو باشد.

درسیں زیبا نویسی

بہ فاصلہ بین حروف کلمہ دقت کنید کہ یکساں دیدہ شوند. 


چکہ جارچی جمال حمل حق جو حمد چهار چہل

چکہ جارچی جمال حمل حق جو حمد چهار چہل

حشتم حیا وحید حشش حشش خرد

حشتم حیا وحید حشش حشش خرد

درس زیبا نویسی

همگام نوشتن کلمات به قاعده توالی پیکانی دقت کنیم. 

تمرین (کلمه نویسی): به شکل الگو دقت کنید و از روی آن دوباره نویسی کنید و سپس جاهای خالی را پر کنید.


بجز نخ جوب جفا چرخ حج مجد چشم چشم

بجز نخ جوب جفا چرخ حج مجد چشم چشم

فلاح خوارج کد خدا جام جائل تنازل اجلاس حکم

فلاح خوارج کد خدا جام جائل تنازل اجلاس حکم

درسیں زیبائے نویسی

بہ جایگاہ ہر حرف یا کلمہ نسبت بہ خط زمینہ دقت کنسیم 

چکاوک حسادت حشرہ حقارت خواجہ خسوف

چکاوک حسادت حشرہ حقارت خواجہ خسوف

خسرو خبرہ چہرہ جہش چنگ حبیب

خسرو خبرہ چہرہ جہش چنگ حبیب

در نوشتن کلماتی که امکان کشیدن دارند به قاعده توالی پیکانی و جایگاه آن ها نسبت به خط زمینه دقت کنید.



محاسن بکجج شیخ سخن خجالت خجل

محاسن بکجج شیخ سخن خجالت خجل

لججاز چکنیز چچونه چسچونه ححبر محسن

لججاز چکنیز چچونه چسچونه ححبر محسن

پیچ بلخ نسخ تجارت بچه تحول نجم بحر

پیچ بلخ نسخ تجارت بچه تحول نجم بحر

فخر مخزن حجر گنج سجاد مخدوش

فخر مخزن حجر گنج سجاد مخدوش

محاسن کجج شیخ سخن خجالت خجل

محاسن کجج شیخ سخن خجالت خجل

درسیزیا نویسی

کلمات زیر را طبق الگو بنویسید.

ع	ع+ا	ع+ر	ع+ک	ع+ی	بعد	ع+ع
ع	عا	عد	عک	عی	بعد	مع
ع	عا	عد	عک	عی	بعد	مع
ع	عا	عد	عک	عی	بعد	مع
ع	عا	عد	عک	عی	بعد	مع
ع	عا	عد	عک	عی	بعد	مع

تمرین (کلمه نویسی): به شکل الگو دقت کنید و از روی آن دوباره نویسی کنید و سپس جاهای خالی را پر کنید.

عل	عم	عف	عس	عو	عع	عح	وع	علی	عر
عل	عم	عف	عس	عو	عع	عح	وع	علی	عر

درسی زیبا نویسی

قاعده توالی پلکانی در کلمات چند جزئی هم مورد استفاده قرار می گیرد به این ترتیب که
جزئی از کلمه که از ترکیب چند حرف تشکیل شده باشد بصورت پلکانی نسبت به خط زمینه
پایین می آیند.


عنتقرب عیشست عقل ربیع فعل نعم وسیع

عنتقرب عیشست عقل ربیع فعل نعم وسیع

مغرب اشعار شعر جعل جمع جمع حیف لعنت

مغرب اشعار شعر جعل جمع جمع حیف لعنت

دیس زیبا نویسی

برای نوشتن و الگو برداری بهتر از شکل کلمات می توان از مداد نوک تیز 

استفاده کرد که سیر حرکت را بهتر ببینیم.

تمرین (کلمه نویسی): به شکل الگو دقت کنید و از روی آن دوباره نویسی کنید و سپس جاهای خالی را پر کنید.

عمر عمر معیشت شلوغ زاغک اغذیه عهد

عمر عمر معیشت شلوغ زاغک اغذیه عهد


شجاعت عبت عنیه عبرت عجب عشق

شجاعت عبت عنیه عبرت عجب عشق

دیس زیبای نویسی

بعلت جغد بدعی عباس عاشورا سماع غسل

بعلت جغد بدعی عباس عاشورا سماع غسل

ہنگام نوشتن حروف و ترکیبات بہ جایگاہ و وضعیت آغا نسبت بہ خط زمینہ دقت کنید 
 بہ این خاطر کہ مخصوصاً نسبت بہ سایر کلمہ ہا در جملہ وسط ہم در جایگاہ مناسبی قرار گیرند.

عفت عقد عکاس عمر عیش عیش ربع غنی عقیم

عفت عقد عکاس عمر عیش عیش ربع غنی عقیم

دیس زیبای نویسی


کلمات زیر را طبق الگو بنویسید.

ص	صا	صم	صر	صح	صی	صے	صپ
ص	صا	صم	صر	صح	صی	صے	صپ
ص	صا	صم	صر	صح	صی	صے	صپ
ص	صا	صم	صر	صح	صی	صے	صپ
ص	صا	صم	صر	صح	صی	صے	صپ
ص	صا	صم	صر	صح	صی	صے	صپ
ص	صا	صم	صر	صح	صی	صے	صپ
ص	صا	صم	صر	صح	صی	صے	صپ

تمرین (کلمه نویسی): به شکل الگو دقت کنید و از روی آن دوباره نویسی کنید و سپس جاهای خالی را پر کنید.

صو	صبا	صبح	صبه	صید	ناصر	نصر	رضا
صو	صبا	صبح	صبه	صید	ناصر	نصر	رضا

دیس زیبای نویسی

ہنگام نوشتن حروف و ترکیبات بہ جایگاہ و وضعیت آغا نسبت بہ خط زمینہ 
دقت کنید بہ این خاطر کہ مخصوصاً نسبت بہ سایر کلمہ ہا در جملہ وسط ہم در جایگاہ
مناسبی قرار گیرند .


مصالح مضاعف مصروف شخصت مصادیق

مصالح مضاعف مصروف شخصت مصادیق

ضمانت ضحامت غوامی حضرت حضور مرضی

ضمانت ضحامت غوامی حضرت حضور مرضی

درسیزیا نویسی

همگام نوشتن حروف و کلمات، دقت کنیم اجزای آنها خوردگی 

نداشته باشد و به طور کامل نوشته شوند.

تمرین (کلمه نویسی): به شکل الگو دقت کنید و از روی آن دوباره نویسی کنید و سپس جاهای خالی را پر کنید.


مرغزی مرغی ناصح صبا معاصر صدمه مصاحبت

مرغزی مرغی ناصح صبا معاصر صدمه مصاحبت

رضوان صنعت صنایع مصدر مقصر تقصیر

رضوان صنعت صنایع مصدر مقصر تقصیر

درسیزیا نویسی

به فواصل حروف کلمه که بصورت جدا از هم نوشته می شوند دقت کنید که یکسان 

دریده شوند

تمرین (کلمه نویسی): به شکل الگو دقت کنید و از روی آن دوباره نویسی کنید و سپس جاهای خالی را پر کنید.

وضع اوضاع صدور وضو ضرورت خواصی صف

فاضل فاضل وصول نقص افضل قصر مصالح محاصره

صبر صبرا صفت اصغر اصلاح صعود وصی صرافی

درسیزیا نویسی

ترکیبات زیر را طبق الگو بنویسید.

ط+ب	ط+ه	ط+ی	ط+ن	ط+م	ط+ل	ط+ر	ط+ب	ط+ا	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

تمرین (کلمه نویسی):

به شکل الگو دقت کنید و از روی آن دوباره نویسی کنید و سپس جاهای خالی را پر کنید.

نکته: به جایگاه حروف و کلمات نسبت به خط زمینه دقت کنید.



پس از هر بار نوشتن خط خود را با خط الگو مقایسه کنید.

درسیں زیبای نویسی

لطافت لطیف طیور طیر طیس طراوت طالع

لطافت لطیف طیور طیر طیس طراوت طالع

مصطلح مطعنة معطل معطر مطهر مطلوب معطلی

مصطلح مطعنة معطل معطر مطهر مطلوب معطلی

معطر مطبخ عطوفت منقطه مصطبیل عطاری

معطر مطبخ عطوفت منقطه مصطبیل عطاری

درسی زیبا نویسی

با آشنایی با انواع ترکیبات حروف و کلمات می توانیم در نهایت
تنوع بیشتری ایجاد کنیم و بر حسب سلیقه باعث زیبایی بیشتر شویم.

تمرین (کلمه نویسی): به شکل الگو دقت کنید و از روی آن دوباره نویسی کنید و سپس جاهای خالی را پر کنید.


رطب طلا طنز دربه خطا نظم نظر سطر


رطب طلا طنز دربه خطا نظم نظر سطر

انظار غلط ظهور فطر بسط نظاره فقط اعظم عطر

انظار غلط ظهور فطر بسط نظاره فقط اعظم عطر

دیس زیبای نویسی

به جایگاه هر حرف یا کلمه نسبت به خط زمینه دقت کنیم 

همنگام نوشتن کلمات به قاعده توالی پیکانی دقت کنیم 

تمرین (کلمه نویسی): به شکل الگو دقت کنید و از روی آن دوباره نویسی کنید و سپس جاهای خالی را پر کنید.

باطل تلاطم وطن ناطق طوطی عطش بربط لطف

باطل تلاطم وطن ناطق طوطی عطش بربط لطف

طنین طیف سطح طره طبق بسط طنج ظر

طنین طیف سطح طره طبق بسط طنج ظر

دیس زیبای نویسی

نہی تو انیم پیش آمدن کظات دشوار زندگی را متوقف کنیم.

امامی تو انیم نصمیم بگیریم زندگی را کمتر سخت بگیریم

نہی تو انیم پیش آمدن کظات دشوار زندگی را متوقف کنیم.

امامی تو انیم نصمیم بگیریم زندگی را کمتر سخت بگیریم

درمیر زیبا نویسی

شمرده دو واضح سخن گفتن و تصمیمات صحیح گرفتن از خصوصیات برجسته افراد

با شخصیت و متواضع است

شمرده دو واضح سخن گفتن و تصمیمات صحیح گرفتن از خصوصیات برجسته افراد

با شخصیت و متواضع است

درسیزیا نویسی

صبریه این معنی نیست که چقدر می توانی منتظر باشی، بلکه یعنی وقتی منتظر هستی

چطور رفتار می کنی

صبریه این معنی نیست که چقدر می توانی منتظر باشی، بلکه یعنی وقتی منتظر هستی

چطور رفتار می کنی

درسی زیبا نویسی

پیدا کردن نقطه ضعف های دیگران کمی هوش می خواهد.

اما سوء استفاده نکردن از آنها مقدار زیادی شعور والت و نمن

پیدا کردن نقطه ضعف های دیگران کمی هوش می خواهد.

اما سوء استفاده نکردن از آنها مقدار زیادی شعور والت و نمن